Pedro Meier

Multimedia Artist – Schriftsteller

Pedro Meier – Atelier Kunsthalle Olten Offspace

Pedro Meier Multimedia Artist und Schriftsteller

Pedro Meier (*20. Dezember 1941 in Wangen an der Aare) ist ein multimedial arbeitender Schweizer Künstler und Schriftsteller.

Ölmalerei, Collage, Skulptur, Klang- und Rauchperformance, Video, Fotografie, Paraphrasen zu literarischen Texten z.B. – Robert Walser, Spaziergang; James Joyce, Finnegans Wake, Homer, Odyssee …

Pedro Meier pendelt seit über 40 Jahren zwischen Europa und Asien, lebte und arbeitete in den Ländern des ehemaligen Indochinas, in Indien, Australien und Japan. Er setzt sich mit fernöstlicher Kultur, Spiritualität und dem Zen-Buddhismus auseinander und lässt die Erkenntnisse in seine Kunst einfliessen.

Pedro Meier ist Pendler zwischen den Kulturen, zwischen den Welten, Orient und Okzident, Morgenland und Abendland, ein Kunstnomade, zeitlebens auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk....

Pedro Meier – Solo-Ausstellung – Kunsthaus Grenchen 1995

Pedro Meier – Solo-Exhibitions – Auswahl

• 1986: Exhibition of Thai Landscape Paintings, Narai Gallery, Bangkok

• 1986: Helvetische und fernöstliche Impressionen, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg

• 1988: Bilder und Holzplastiken, Galerie Zur gelben Frau, Bremgarten

• 1988: Druckgrafik: Holzschnitte, Kaltnadel, Lithographien, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg

• 1989: Pedro Meier – Selected Paintings, Nai Lert Park Gallery Hilton, Bangkok

• 1990: Bilder und Skulpturen, Galerie Panorama, Olten

• 1990: Klassentreffen, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg

• 1991: 700 Jahre Schweiz, Montien Gallery, Bangkok

• 1992: Aschenbilder – Neue Arbeiten, Galerie Ingrid Studer, Burgdorf

• 1992: Neue Bilder, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg

• 1994: Mutmassungen, Galerie Ingrid Studer, Burgdorf

• 1994: Aschenbilder – Rembrandt übermalt – Randmarken, Kunstmuseum Olten

• 1995: Hermann Burger - übermalt, Galerie Theater Tuchlaube, Aarau

• 1995: Pedro Meier – Bilder der letzten 15 Jahre – Charles Lindbergh Atlantikflug, Kunsthaus Grenchen

• 1996: Vergessene Bilder, Galerie Ingrid Studer, Burgdorf

• 1997: Zwischenwelten, Altes Schützenhaus, Kunsthaus Zofingen

• 1997: Zurück zu den Wurzeln, Räberstöckli, Kunstverein Niederbipp

• 2001: Unruhe zur Unzeit – Überreste und Siamesisches, Galerie Kornhaus Herzogenbuchsee

• 2010: Malen ist auch ein archaisches Unterfangen, Räberstöckli, Kunstverein Niederbipp

• 2010: Pedro Meier – Neue Arbeiten, Kunsthalle Olten Offspace

• 2003: Neue Horizonte, Galerie Alte Kirche Härkingen

• 2016 – Pedro Meier – Light & Sound Installation – Performance – »Olymp Illuminated – Zeus Diaries« – Minotaurus Project by Pedro Meier Multimedia Artist – A Tribute to the DADA-Movement – Art Campus Attisholz Solothurn

• 2016: Die Hände der babylonischen Sklaven, Installation und Performance, Art Campus, Attisholz

• 2016: Zeus Tagebuch, Installation und Performance, Art Campus, Attisholz

• 2016 – Pedro Meier – Minotaurus-Projekt, Kettenreaktion, Installation und Performance, Art Campus, Attisholz

• 2017 – Pedro Meier – Finnegans Wake, Paraphrasen zu James Joyce, Lichtkunst, Sound Performance, Stiftungshaus Gerhard Meier, Niederbipp

• 2017 – Pedro Meier – Work in Progress – Bilder und Skulpturen, Stiftung Franz Eggenschwiler Museum, Eriswil

• 2017 – Pedro Meier – Apocalypse Now, Rauch-Performance, Work in Progress, Stiftung Franz Eggenschwiler Eriswil

• 2018 – Pedro Meier – Smoke On The Water, Rauch-Performance auf der Reuss, Bremgarten AG

• 2018 – Pedro Meier – Bilder und Skulpturen, Galerie Stadthof, Bremgarten

• 2019 – Pedro Meier – The last Mohicans – Fluxus DADA Performance & Climate Change – Schamanismus – Installation – Campus Attisholz, Riedholz bei Solothurn – 10.8-8.9.2019

• 2019 – Pedro Meier. »MuseumsShop & Wunderkammer« – Eine Persiflage und Parodie auf den kommerzialisierten Museumsbetrieb. Installation & Performance. Campus Attisholz, Riedholz Solothurn. 10.8.2019-8.9.2019

• 2019 – Pedro Meier – Pink Color Smoke Bomb Project King's Hall of Fame & Graffiti – Rauch Performance. Ehemalige Cellulosefabrik Campus Attisholz Areal, September 2019

• 2019 – Pedro Meier. »Pink Flamingo – Weisses Einhorn« – Rauch Performance, Colour Smoke Bomb Action, Installation. Ehemalige Cellulosefabrik Campus Attisholz Areal, Uferpark, alte Kläranlage, September 2019

• 2020 – Pedro Meier – Parallelwelten. Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste. Galerie Löiegruebe, Solothurn – 5.9.2020-19.9.2020

• 2022 – Pedro Meier – Solo-Ausstellung – Kunstraum Hinwil Chaoszentrale – Bilder & Skulpturen – Oberdorfstrasse 14, 8340 Hinwil ZH – Echokollektiv – 5. 5. 2022 bis 2.10.2022 – Hinwil (Zürich)

Pedro Meier – Dschungel-Atelier 2005 – Golf von Siam Thailand

Pedro Meier Stadthaus Olten Exhibition 2016. Triptych »Metamorphoses - Ovid«

Pedro Meier – Gruppenausstellungen – Auswahl

- 1963: Ausstellung Eidgenössisches Kunststipendium, Kunstmuseum Luzern
- 1993: Kunst im Oberaargau, Kunsthaus Langenthal
- 1993: Modern Art in Asia, Visual Dhamma Gallery, Bangkok
- 1994: 13 Kunstschaffende, 13 Werke, Visarte, Stadthaus Olten
- 1995: Jahresausstellung, Kunsthaus Langenthal
- 1995: Das dunkle Fest des Lebens, Kunstmuseum Solothurn – 20.5.1995–18.6.1995
- 1996: Aargauer Künstler, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus
- 1998: Oberaargauer Künstlerinnen und Künstler, Kunsthaus Langenthal
- 1998: Diese Kunst sammelt Grenchen, Kunsthaus Grenchen
- 1998: Etappenbericht, Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2001: 17. Kantonale Jahresausstellung der Solothurner KünstlerInnen, Kunstmuseum Olten
- 2004: Solothurner Druckgrafik, Jubiläumsausstellung 20 Jahre Kunsthaus Grenchen
- 2005: New Asian Paintings, Modern Art Gallery, Bangkok

• 2007: Rücksicht. Künstler/Innen der Galerie. Galerie Arthena, Herzogenbuchsee

• 2008: Werkschau 08, Visarte Solothurn, Stadthaus Olten

• 2009: Visarte Solothurn zu Gast, Galerie Alte Kirche, Härkingen

• 2010: Werkschau 10, Visarte Solothurn, Stadthaus Olten

• 2012: Forty examples, Die Sammlung der Stiftung, Kunsthaus Grenchen

• 2014: Jubiläumsausstellung, 25 Jahre Räberstöckli, Kunstverein, Niederbipp

• 2015: Künstlerinnen und Künstler der Visarte Solothurn, Martins Galerie, Olten

• 2015 – Pedro Meier – Aus erster Hand, offenes Atelier, Künstlerhaus S11, Solothurn

• 2016: Jubiläumsausstellung zum 90-jährigen Bestehen der Visarte Solothurn, Stadthaus Olten

• 2016 – Pedro Meier – Virtuos-Virtuell, Virtuelle Ausstellung, Visarte Solothurn

• 2016 – Pedro Meier – Kettenreaktion, Recording 1.0, Cellulose Art Campus, Attisholz

• 2017 – Pedro Meier – Schwarz-Weiss, Visarte Solothurn, Kunstverein Olten

• 2017: 100 Jahre Gerhard Meier - Der Weltenbürger aus Amrain, Kunstverein, Niederbipp

• 2018 – Pedro Meier – Sind Farben rezeptpflichtig?, Visarte Solothurn, Kunstverein Olten

• 2018 – Pedro Meier – Kunstmonat September, Art Walk, Bremgarten

• 2018 – Pedro Meier – Selfie-Art-Project, Triennale Grenchen

• 2019 – Pedro Meier – Ist Kunst eine Baustelle?, Visarte Solothurn, Künstlerhaus S11, Solothurn

• 2019 – Pedro Meier – Arealfotos – Kettenreaktion – Art Campus, Attisholz

• 2019 – Pedro Meier – LUFTWURZELN – LandArt Projekt – Performance – Land Art Biel-Bienne 2019

• 2019 – Pedro Meier – ZEICHNUNGEN, Visarte Solothurn, Kunstverein Olten

• 2019 – Pedro Meier – Das Attisholz-Areal im Wandel. PhotoArt-Ausstellung – Campus Attisholz bei Solothurn – FotoKunst, DigitalArt – 17.5.2019-02.6.2019

• 2020 – Pedro Meier – KUNSTRAUSCH, Galerie 16 B, Zürich

• 2020 – Pedro Meier – ÜBERLEBEN, Visarte Solothurn, Galerie Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist

• 2021 – Pedro Meier – 22. Triennale Grenchen 2021 – » Xylographische Druckgrafik « – (Gruppe) – 10.9.2021-26.9.2021 – Grenchen (SO)

• 2021 – Pedro Meier – Neue Grafik-Edition – 9 Bilder – Ausstellung ERNTE 21 – Visarte Solothurn – Kunstverein Olten – Vernissage, Ansprache und Text Patricia Bieder, Kunsthistorikerin SIKART, SIK-ISEA, Zürich – Galerie Kunstverein Olten – 29.10. bis 21.11.2021.

• 2021 / 2022 – Pedro Meier – Bilder-Ausstellung Visarte Bern – Kunstraum Galerie STALL5, Glockenstrasse 5, Bienzgut eventsb. Stiftung B.– Bern-Bümpliz – 10. 12. 2021 – 15. 1. 2022 – Bern

• 2022 – Pedro Meier – Galerie Löiegruebe Solothurn – Hommage an Dani Jehle – 40 Solothurner Künstler – 22. Januar – 5. Februar 2022

• 2022 – Pedro Meier – MUSEUM TINGUELY Basel – » BANG BANG – translokale Performance Geschichte:n « – Performance Pedro Meier Multimedia Artist – in Zusammenarbeit mit PANCH – The Performance Art Network CH – Schweiz Panch – www.panch.li – 8. Juni – 21. August 2022

• 2022 – Pedro Meier – SecondArt 2022 – Kulturmuseum Bern – Exhibition & Kunsthappening & Auktion – Galerie VidmarHallen Bern-Bümpliz – Der Katalog zur Ausstellung, SPEZIAL 1 – Second Art 2022 – Edition ensuite – ISBN 1663-651 – 14.-20. November 2022

• 2022 / 2023 – Pedro Meier – Galerie 16b Zürich – Ausstellungsstrasse 16 – Zürich – Ausstellung: Sternschnäppli – Kunst & Kitsch – 25.November bis 20.Januar 2023

• 2023 – Pedro Meier – Windorgel – Klangkaskaden – Sound-Skulptur – Installation & Performance – LandArt Skulpturenpark – Roggwil BE – September-Oktober 2023.

• 2023 – Pedro Meier – Ausstellung Exposition – Galerie de l'ARTsenal – Kunstraum Delémont – »Sprechen Sie Deutsch - Parlez-vous français« – Gruppenausstellung 53 Künstler - Visarte Solothurn & Visarte Jura – 29. Oktober-19. November 2023

Pedro Meier – Work in Progress 2001 – Atelier Shedhalle Langenthal

Pedro Meier – Atelier 2001 – Abstract Landscape

Ankäufe – Werke in öffentlichem Besitz – Werke in Sammlungen

Basel – F. Hoffmann-La Roche Kunstsammlung Basel – Ankauf Pedro Meier Grafik-Edition, Zyklus von 9 Grafik-Blätter – In Search of Lost Time – PigmentPrint – 2020

Basel – F. Hoffmann-La Roche Kunstsammlung Basel – Ankauf Pedro Meier Zyklus Zen am Jurasüdfuss – Öl auf Leinwand – 2020

Aarau – Aargauer Kunsthaus - Künstlerbuch /
Gedichte mit Lithographien von Pedro Meier

Bangkok – Bangkok Bank

Bern – Schweiz. Literaturarchiv - Künstlerbuch / Gedichte mit Lithographien von Pedro Meier

Biel – Swatch Group SA – Ankäufe 1995

Grenchen – Kunsthaus Grenchen – Ankäufe 1995

Grenchen – Schaulager – Kunstsammlung von Hanspeter Rentsch, Grenchen – Ankäufe

Langenthal – Bank von Langenthal (heute UBS) – Ankäufe 1998

Olten – Kunstmuseum, «Mikrogramme», Graphitzeichnung auf selbstgeschöpftem thailändischem Papier aus Maulbeerbaumrinde – Ankäufe 1995

Zofingen – Kunstsammlung Heiner Hoerni » Grenzenlos «, Kunsthaus Zofingen – mehrere Ankäufe

Zürich – Sammlung Bank Julius Bär, «Rembrandt-Anmerkungen», Radierungen/braune chinesische Tusche – Ankäufe 1994

Zürich – UBS Art Collection - Sammlung Cantrade Privatbank AG – Ankäufe 1997 "Arthur Rimbaud – Fussmarsch über den St. Gotthard", fünfteilige Arbeit – und andere Arbeiten

Solothurn – Kanton Solothurn Kuratorium – Ankäufe: 1994 – 2001 – 2007 – 2017 – 2020

Pedro Meier – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein
Streifzüge durch Berlin
Gedichte und Polaroid-Fotos

ISBN 978-3-8260-7110-2